

1570462

Практическое руководство
по ТЕСТОПЛАСТИКЕ

АРТ-ТЕРАПИЯ И ТЕСТО: ОТ СЛОЖНОГО К ПРОСТОМУ



Екатерина Диденко

Предлагаю специалистам помогающих профессий, психологам, арт-терапевтам, педагогам, родителям и всем, кто интересуется, практическое руководство по тестопластике «Арт-терапия и тесто: от сложного к простому». В нем представлено все, чтобы вы начали использовать соленое тесто, как инструмент в своей работе и взаимодействии с детьми. Вы найдете в этом практическом руководстве секреты работы, техники, идеи, духовную глубину, рецепты – и всё это простой экологичный метод ТЕСТОПЛАСТИКА, в который невозможно не влюбиться! Всё в этом руководстве представлено под девизом «бери и делай!»

Содержание

Введение	8
Об авторе	11
Как работать с практическим руководством?	14
1. Методология	16
Тесто: творчество или терапия?	16
Замешивание как этап терапии	23
Запах в работе с материалом	28
Высушивание	32
Цвет и окрашивание	35
2. Особенности в работе	41
Тесто в работе с детьми	41
Тесто в работе со взрослыми	46
Тесто в работе с женственностью	54
Женская «боль»	58
Женское «непринятие»	61
Женские штучки	63

Тесто в работе с группой (школа, семья, работа)	65
Тесто и депрессия	67
3. Тесто-фьюжн	71
Тестопластика и метафорические карты	71
Тесто и пси-игры	74
Тестопластика и телесность	75
Тесто и тело. Как совместить	77
Мандала и тесто	79
Тесто и пробуждение внутреннего творца	83
Техника «Утренние страницы и тесто»	83
Техника «Ладонные линии»	84
Техника «Кадрирование и моя одежда»	85
Техника «Живое тесто»	86
Техника «А что, если бы...»	87
4. Нераскрытые грани тестопластики	89
Как подвести итог в работе с тестом	89
Все запросы вылеплены из одного теста	94
Непослушное тесто	96

5. Авторские техники	
Екатерины Диденко в Вашу копилку	99
Техники разминки	99
«Что я сейчас чувствую»	99
«Мое имя»	101
«Геометрия»	102
Основные техники	107
«Головастик»	107
(запрос по детско-родительским отношениям, внутренний ребенок, осознанное родительство)	
«Моя йони»	114
(техника подходит для запроса принятия тела после родов)	
«Талисман»	117
(техника подходит для запросов снятия тревожности в детско-родительских отношениях, командной работе, сплочения, создание символа)	
«Три касания»	121
(прорабатывается принятие своего тела, работа с чувством стыда, уверенность и любовь к себе)	
«Знакомство с эмоциями» (для детей)	126
(знакомство с эмоциями, развитие креативности)	
«Работа с эмоциями» (для взрослых)	128
(изучение эмоционального интеллекта, управление эмоциями)	
Модификация Екатерины Диденко	

«Денежное мышление»	131
(изменение отношений с деньгами и к деньгам)	
Модификация Екатерины Диденко	
«Театр моих ролей»	134
(подходит для работы с женственностью, образом себя, определением своего места в семье)	
Модификация Екатерины Диденко	
«Холодильник моей души».....	136
(об эмоциональном «заедании», подходит для клиентов с пищевой зависимостью)	
«МАНДАЛА и цветное тесто»	140
(мандала на аффирмацию, автор Екатерина Диденко, мандала рассчитана Ольгой Калабан)	
6. Рецепты и лайфхаки в работе собраны для удобства в одной главе	146
Рецепт теста	146
Рецепт теста для техник, с сохранением работы	147
Хранение	147
Окрашивание	147
Сушка	148
Что делать с работой?	149
Заключение	149
7. Список литературы и рекомендации	151
Книги и статьи	151

Метафорические ассоциативные карты в моей работе	153
Волшебные вопросы	154
Шаблон мандалы	
«Я просыпаюсь утром с ощущением блаженства и благодарности»	155
Шаблон мандалы	
«Тестопластика гармонично входит в мою практику консультирования, и через меня помогает людям жить в состоянии счастья»	158
Отзывы тех, кто уже влюбился в тесто	161
Контакты	165
Благодарность	167